内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

5月17日 火曜日 16日発行
昭和30年西暦1955年

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話代表芝(43)1163番
東京 振替貯金口座 170071番

第3098號 (昭和24年6月2日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鐵特別扱承認新聞第232號)
(中華郵政台字第637號執照登記認為第一類新聞紙類・内政内普誌報僑内台字第0136號)

4版

天気予報
今晩 南のち北の風 薄曇
明日 北のち南東の風、曇、日中時々、夕刻沿岸ではところによ

あすの暦 5月17日 火 旧3月26日
日出 4.35 日入 6.40 月出 1.07 月入 1.26 満潮 前 0.55 後 1.25 干潮 前 7.40 後 7.45 (若潮)



ICC総会ひらく

【写真は開会式であいさつする鳩山首相】

42ヵ国、千二百名参加
アジアで初の会議

「アジアの諸問題―世界の進歩」というスローガンのもとに第十五回目の国際商業会議所(ICC)総会は世界の四十二ヵ国、千二百余名の実業人が参加してアジアで初めて開かれた、その第一日である十六日の午前十時から丸ノ内帝国劇場で秩父宮妃殿下、高松宮、三笠宮両殿下夫妻が臨席され、厳粛なうちにもはなやかな開会式が開かれた、式はまずNHK交響楽団の演奏で幕を開いた

演奏が終るやICC日本国内委員会議長渋沢敬三氏が開会の辞を述べ、つづいて鳩山首相から別項のあいさつが行われた

このあとふたたびN響の演奏、さらに国連ハマーショルド事務総長代理ジェイムス・キーン氏から「技術の交換は世界経済の発展に与える大きな貢献である」との見解と会議の成功を祈る祝辞が述べられ、またエカフェのロカナサン事務局長代理ウー・ユン氏からもアジアで開かれるこの会合を歓迎する言葉が表明された

祝辞のあとICC会長C・グート氏から挨拶があり、ついで楽団の演奏があって正午開会式は滞りなく幕を閉じた

午後は三時から東京会館で「租税と民間企業」「配分における生産性」「国際輸送の統合と調整」「工業所有権の国際的保護」という四つの部会が開かれ、日本側からも新日本汽船会長山県勝見、三越社長岩瀬英一郎、三菱倉庫社長大住達雄の諸氏が発言する予定である

アジアの再認識
鳩山首相要望

相互理解を増進
グ会長強調す

鳩山首相挨拶要旨

◇自由諸国の結束と相互の繁栄をもたらすことに対するICCの役割は極めて重大であり、その意味でここに集る各国代表に歓迎の意を表するとともに、この会議を通じてアジアを再認識されるよう希望する、アジア諸国は豊富な人口と資源を持ちながら、資本と技術の不足によって、その経済的発展は不十分な状態にあり、貿易の拡大に大いに依存している

◇しかし世界貿易の自由化と通貨の交換性回復にはなお幾多の障害があるのは遺憾である、その一つはアジアの原料生産国とその近隣諸国との間の国際的不均衡であり、また経済および生活水準にかんする西欧とアジアの格差である、この見地から総会のスローガンは最も意義深いことであり、ICCに対し最大の協力をする決意であるとともに、この会合が所期の目的以上の成果を得るだろうことを信じている

グート会長演説要旨

東洋でICCの総会が開かれるのは今回が初めてで、この東京総会は画期的なものである、この東京総会が通商分野のみならず広く世界の人類の間の相互理解を深める上に大いに役立つことを望んでいる

私は今回の総会における論議の焦点は国際的な投資活動を通じて経済を発展をはかるということにあると考える、一国の経済を開発しうるものは投資活動のみであるが、その投資が行われる第一条件としてその投資対象となる国の経済が安定していなければならないのである、この投資問題およびアジア地域の開発をめぐる諸問題はきわめて複雑な性格をおびているがこれらの問題をつっ込んで検討して行くことこそわれわれの任務なのである

東京会議ではジュネーヴでの五ヵ月に及ぶ交渉の結果生れた新しいガット協定の効果を検討し、実業界が新に設立された貿易協力団体、OTCに望むところを明らかにしようとするものである

衆院予算委員会

濃縮ウラン受入れ
今月中に対米回答
外相答弁

衆院予算委員会は十六日午前十時半開会

志村茂治氏(左社) アメリカからの濃縮ウラニウム提供通告に政府はどう対処するか

重光外相 関係方面と連絡協議して条件を検討した上、受入れたいか

志村氏 米国は六月一日までに回答に接したい意向だというが事実か

外相 その通りである、今月いっぱいに決定して通告する

高碕経審長官 濃縮ウラニウムは日本では造れないから今年中に受入れたい、機密保護を名目として研究の自由を阻害される心配はないだろう、廿日までに結論を出したい

志村氏 日本学術会議は原子力について三原則を決定、絶対に秘密を排除する建前だが、政府は三原則を認めるか

外相 原子力平和利用の根本方針は政府も重要視しているから、三原則も十分尊重する

経審長官 原子力の平和的利用は産業革命をもたらすが日本は率先してこれを提唱実行してよいと思う

志村氏 濃縮ウラニウムは小型実験用原子炉にしか使えないが、政府はこれを過大評価しているのではないか

経審長官 濃縮ウラニウムはそれほど重要なものではないが実験には最も便利だと思う

志村氏 この製造過程は秘密だから価格はアメリカが一方的に決めることにならないか

経審長官 交渉してみないと判らない

志村氏 貸与価格は原価計算で明示されるか

経審長官 交渉しないとわからないが、なるべく有利に交渉したい

志村氏 原子炉実験所が鉄条網をはりめぐらされたり、研究結果をアメリカの目を通して発表されたりし、第二のオッペンハイマー事件が起るようなことはないか

経審長官 研究の自由は確保したい

受入れ具体策協議
閣僚懇談会

政府は十六日の閣僚懇談会で濃縮ウラニウムの受入れ体制を協議した結果、外務省でまず受入れ条件を検討し、さらに外務、通産、経審文部の関係各相間で協議の上、早急に受入れに関する具体策を出すことを決めた

安い住宅ふやせ
志村氏要望す

志村氏 住宅建設計画の重点は住宅金融公庫と公営住宅といずれにあるのか、公営住宅は予算が十二億円削られたが、国民は家賃の安い公営住宅を求めている

竹山建設相 政府の計画はいずれにも偏していない、第二種公営住宅は著しく増加し、不燃性の八百円台のアパートも沢山つくった、第一種公営アパートは公団方式に切り替えて幾らか減ったが公団制度でふやしてゆく考えだ、公庫は五十億円の金融措置をとった

志村氏 公営は半額国庫負担で一番大衆的だが、その資金が減っているのはなぜか

建設相 公団制度は安い木造の家より耐火性のアパートを建てろという時代の要請に答えたもので、そう高いものではない

志村氏 蔵相は四十二万戸建設を最初に提唱した人だが、これだけで満足できると考えるか

蔵相 決して満足ではないが十年間にマアマアというところまで持ってゆきたい

志村氏 政府は低額所得者に安い家賃の家を提供するという従来の住宅政策に返る考えはないか

建設相 文化の向上に伴い耐火建築など質的によい住宅も建てたい



岸幹事長

保守連立は可能
岸幹事長談

民主党の岸幹事長は十六日午前の記者会見で保守連立内閣の可能性などについて次のように語った

一、保守合同はわれわれの希望であり、主張でもあるが、党内事情からいっていきなり解党し合同というコースは難しく、そこに合同のためのワン・ステップとして保守連立の可能性が出てくるわけである、最近の自由党幹部の間にも鳩山首班の連立内閣に賛成している向きもあると聞いている

一、外交方針で民自両党の意見が全く食違うから連立はできないだろうという意見もあるが私の聞いたところでは対米協調の点では両党とも一致しているし、また対中ソ外交も時期、方法に異論はあっても根本は変らないと思う、従って対外政策でも十分話合いがつくと思う

一、卅年度予算案では公聴会終了後民自両党の予算委員間で話合うことになろう、自由党側は組替要求をしてくるだろうが、予算をつぶす考えがなのだから政府与党がのめぬような大幅な組替案ではないと思う

小柳氏当確
新潟参院補選

【新潟発】新潟地方区参院補欠選挙は十五日の即日開票に引続き十六日開票を続行、午後零時十五分現在得票次ぎのとおり

確 二一八六三八 小柳牧衛 民新
二一三九八 武内五郎 左新
一七三三五八 野坂相如 無新

ストックホルムか
巨頭会談開催地
西欧側見解

【ウィーン十五日発AP=共同】ウィーンの西欧側当局者は十五日、巨頭会談開催地について「中立国スエーデンの首府ストックホルムは巨頭会談の開催地として四大国間に論争をまきおこさない唯一の地だ」と述べた

対日平和條約批准案を可決
イラク下院

【バグダッド十五日発AP=共同】イラク下院は十五日、対日平和条約の批准案を可決して、上院に送付した

左社が紫雲丸対策委

左派社会党は十六日の国対委で

一、党内に紫雲丸事件特別対策委員会を設け、原因の究明、弔慰金問題を検討する

一、また国会議員も応分の弔慰金を出すよう議運に提案する

ことなどを決めた

内外抄

わが国での戦後最大の国際会議ICC総会開かる。アジアでの皮切りに座元張り切れ。

◇

独立を回復したオーストリアが永世中立宣言を出す。それのできる国がうらやましいような。

◇

ソ連の同意で四巨頭会談いよいよ実現へ。ケチをつけずとオーストリア解放の余勢で成功させよ。

◇

死刑囚が脱獄した拘置所の実地検証、地下に潜りこんでしまった後の祭を行ったまで。

◇

常磐炭鉱で実施した産制で出生率が半減したそうな。むずかしい指導の手が届いたおかげ。

なんがい川柳 吉田耕司選

木陰には先口があるハイヒール 横浜 渡辺 夢生
自衛隊軍隊でない機関銃 北 蒔田 柳翠
連休に親子も家計簿も疲れ 野田 川端 一擲
スポーツになると日の丸市が利き 市川 川崎火呂志
女子レスを観た夜男に媚があり 港 瀬谷 蒼美
日曜にめしをいそがす釣道具 杉並 吉岡 善雄
【賞】自惚れた女水着を酷使する 品川 蝸牛



財界春秋

社長さま首すげ替時代
三鬼陽之助

このところ、随所に経営陣の刷新が流行している。社長サマ「首すげ替」時代である。当のご本人には若干お気の毒であるが、これが本当であり、いままでが厚顔無責任時代だったのである。ザッと思い浮べるだけでも、三井では三井鉱山、三菱では三菱鉱業、三菱製鋼、住友では住友機械、日本パイプ、その他日本油脂、新鉱業開発等々、落着いて調べればマダマダあるが、とにかく、ここにきて珍らしい現象である。

一昨年秋以来のデフレ政策で、意外に業績が悪化したからであるが、それにしても、これまでは大抵、看過されてきた。

三井鉱山の山川良一社長は、半期に四十三億三千万円の大赤字を出すのに、期のなかばまで「今期は復配出来るかも知れないよ」と、ウソぶいていた迷社長で、会社の仕事はそっちのけで、参議院に日参、石田曲者副社長とは犬猿の暗流を漂よわせて平気でいた。三菱の鉱業、製鋼の首脳者は当面の赤字責任から同様その随筆は有名である。同時に常磐津の名取りでもあるらしいが、たれかが「社長をよされて、さぞご趣味の方はご盛んで…」と、挨拶すると「イヤ、我々の趣味はやはり仕事に随伴しなくてはダメで、浪人したとたん、一向に面白くなくって…」と、率直に告白していたという。

同様のことは日本油脂の黒部貞雄社長にもいわれる。鮫島氏らしいが、住友機械の鮫島竜雄社長は、本業よりも財界随筆家として有名だったから光栄ある住友十四社唯一の脱落社長となったわけである。

三ツも宴会をかけまわっている時、十一時に出社、夜は二ツも三ツも宴会をかけまわっているろくに、株ももたず、朝は十時、十一時に出社、夜は二ツも

多くの株主は無配、株価転落の苦杯をなめさされているからだ三井、三菱、住友の大財閥会社とあれば、法律上の過失でも犯さないかぎり、赤字、不振による退陣なら、それ相応の退職金は貰えるし、相互扶助観念の旺盛な財閥者たちは「明日の我が身」に想到して、適当なポケット会社を考えてくれる。

それにしても、退陣社長サマは哀れである。職業柄、ときどき筆者は工業倶楽部にでかけるが、そこで前社長にあうと、半分は顔をそむける。カクテル・パーティなどで、現実派の新橋柳橋のキレイ筋は時めく新社長新専務辞にあつまってナンナンとしているが、片隅でぼつ然とグラスを持っている彼等を見て見ぬふりをする。これも、当今財界の一縮図といえよう。

様な重役が、業績不振の責任をとって彼等が退陣する以上に、

青春無宿 (7)
大林 清 作
下高原 健二 画

銀座の奇蹟(一)

銀六アパートは銀座六丁目の東側にある。六丁目は斜め半分を戦災で焼かれ、殊に裏通り以東は全滅に近かったため、その焼跡へ銀六アパートが建った頃、周囲は赤錆色の空地で、陽あたりも風通しもよかった。

ところが、その後続々と仮建築の家が建ちはじめ、やがてまたそれが取り払われてビルが建ち、銀六アパートは旧態依然のまま、ビルの谷間へ、とり残される結果になった。

もっとも、そういう歴史について、宇田次郎は何も知らない。彼は、つい半年ほど前だからだ。がこのアパートの住人になったのは、次郎をここへ引張りこんだのは、大学時代いっしょにボートを漕いでいた仲間で、今は大阪へ転勤になっている新聞記者である。

或る夜、有楽町裏の飲屋で再会して、このアパートへつれて来られてから、どっちが部屋の主かわからなくなっているうち、その男に転勤の辞令が出て、いつかふたたび東京へ舞いもどる日まで、次郎が部屋を預かるということになったのだ。

卅間堀の方から料亭と小ビルの横丁をはいった突きあたりにあるアパートの入口へ、次郎は間もなく「日本広告研究所」と墨書した看板を出した。あたかもアパート全体がその事務所のような印象を与えるが、よくよく見ると、看板の下に貼り紙があって、「御用の方は二階十一号室へ」と書いてある仕掛けだ。

バー・スカーレットのママ小原千子は、今日はいかにも、銀座のそんな店の女にふさわしい好みの塩沢の単衣姿で、その入口の前に立った。

「こんなところにアパートがあるなんて銀座の奇蹟だわ」

そうつぶやくと、後に従っていた一見商店員風の若い背広の男が

「は?、何でございますか」

と、首をさしのべた。

「ううん、何でもないの」

千子はどこか鉱山事務所めいた入口のガラス戸をあけた。

そこは一間平方の土間で、一方に下駄箱が作りつけてあり、あがった片側に管理人室とおぼしい部屋がある。

千子は、ちょっと当惑顔になった。スリッパなしであがったら、おろしたての足袋はまっ黒になってしまうだろう。

「ごめん下さい、ごめん下さい!」

思い切って声をかけてみた。

管理人室から返事もせずに顔をのぞかせたのは、この種のアパートの管理人になることを、前世から約束されて来たような、胡麻塩頭の老人だった。

「何だね」

老人は千子を一瞥して、職業を見抜いたらしい。横柄な態度はそのためのものだ。

「宇田さんのところへ来たんですけど、何か履物ないんですか」

「スリッパはめいめいの私物だからね」

「何か拝借出来ない?」

千子も言葉づかいを変えた。

管理人は不承々々出て来て、何もある筈のないそこらを見まわした。

千子は埒があかないと見て、下駄箱の名札を読んで行ったが、

「木崎さんのあったら借りるわ、うちのお店の人だから」

問答無用とばかりふたをあけると、幸い赤い婦人用スリッパが一足突っこんであった。



各界まっぴらゴメン
スポーツの巻 (6)

角界の"清盛"出羽海
風習が生んだペレスの悲劇

A ペレスがやって来たね

B ペレス事件は内外タイムスのスクープだが、あれはペレスだけが悪いんじゃないネ、外国では食堂の女が部屋へ来ることはOKを意味するそうだ、これは世界共通の原則だっていうんだな、だからアチラじゃホテルの部屋つきはボーイかオバーチャンと相場がきまっている

C 話は一寸それるがアルゼンチン大統領がパンパンの粛清運動をやったが、その反動で夜ばいが俄然多くなって人妻がヒンピンと犯されるんだ、だからペレスも留守中に女房が犯されないかとずいぶん心配したそうだ

身体と反比例

D ペレスは体は小さいくせに大きいそうだね

C 馬が敬礼する(笑)

B 笑いごとじゃないんだ、ペレスに暴行された女の裂傷がひどかったそうだが、そんなサイズでは当り前だろう

C ペレスは試合前に一儀におよぶそうだ

B 試合前に遊ぶと勝つというのが…

B 外国のボクサーは昼間やる奴るが…

D 後藤はアルコールがたたったネ

C 一般論からいえば試合前にアルコールや女は禁物だが、ペレスは特別だ

B しかし相撲でもボクシングでもたまり過ぎるとよくないよ

A そうだ、陸上選手は大試合の前によく夢精するそうだ(このところ試合前の性行為の可否についてBC間に激論が闘わされる)

C ロイ比嘉はブク〳〵肥っちゃってダメだネ、近く大川と一戦やるが…

D これはね、国技館を接収されて野天でやった廿四、五年頃、雨が降ると困ったわけだ、当時新田は浜町公園を管理していたので、そこへ国技館を作ろうと六百万円もかけたわけだ、東富士は単純だからこれに惚れこんだ

がボクサーのジンクスだ

が多いネ、この方が夜眠れて合理的だそうだ

東富士問題

A プロレスの話題は何だろう

D 東富士問題だな、東富士は力士会長を永くやった、これは労組の執行委員長だ、その頃歩方(興行収入の分前でボーナスに相当)が六百万円だったのを七百五十万円にしろと頑張った、計理士を使って相撲協会の帳簿を調べたりしたので協会の覚えが悪くなった、その東富士の背後に新田新作がいる

B ほうあの新田が

C 所が蔵前に国技館ができて、協会は新田を袖にしたんだな

D そう、相撲協会は利用するだけで用がなくなると放り出すという悪い伝統がある

新田氏の叛旗

C 新田にはマス一つやってないそうじゃないか

D 出羽海が東富士の失脚を図ったので、新田は叛旗をひるがえす

B それに藤島問題がからむ

D 藤島の出羽海王国打倒はまあという寸法になる

E ヤヤコシイね



東富士



ペレス選手

A あれは俺も知っている、藤島が具服橋に「安芸」という料亭を作った時、岳父である出羽海に金を借りに行って断られた、そこへ朝日ビールの事務が現れて貸してやったが、その代りに茶屋で朝日ビールを扱えというんだな、所が出羽海部屋は馬越恭平以来大日本ビールなんだ、それで馬鹿だと叱られた

D うん、東富士、新田新作、藤島とこの三人の憤慨をまとめたのが佐渡ケ嶽だ

E 佐渡ケ嶽は大変なヤリ手だそうだな

D うん、しかし一面硬骨漢だ

反吉田運動みたいなもんだ

A 出羽海は清盛だな、おごりすぎる

D そんな筋書でだな、新田がプロレス・ブームに目をつけて東富士をレスラーに仕立てた

A レスラーとしてどうだろうか

D 俺は買わんね、力道山にはキビシイものがあるが、東富士にはない (完)

粋人酔筆



タヌキ老人
福田蘭童

「佐藤垢石じいさんを塩原の病院へぶッこんだ責任はお前にあるぞ。可哀想に酒も呑めずにヒイ〳〵している」

と、漫画家の麻生豊が私をおどかした。なるほど、よく〳〵考えて見ると私に責任があるように思えてくる。

去年の冬だった。ある対談会で垢石と私とがしゃべることになった。ところが肝心の垢石じいさんのところへ電話をしてみると、東大へ入院しているという返事だった。病名は高血圧と肺病とジストマだという。酒好きな垢石じいさんが、こんな幾つもの病名をもらっては、さぞかし退屈しているだろうと思ったので、こっそりと病院の裏口から清洲橋畔の料亭の奥座敷へと引っぱりこんでしまった。そして禁じられている酒を呑みあい、話しあい、その夜おそく、垢石じいさんを水天宮の角まで送っていった。多分、縁日の屋台でも見回ったのち、病院へもどったと思っていたが、翌日、気になって電話をしてみると、病院へは帰っていないという。これには参った。麻生豊に、その話をすると、

「東京の病院に入れておくと、不心得な者があって、酒をエサに釣りだすものがあるから、との理由で、塩原の分院へ隔離されているぞ。あっちの方へ行ったら訪ねてやれよ」

といった。私には責任があるので、まことに相すまぬことである、と思うが、多忙なのでその機会に恵まれない。といって、愚図愚図しているあいだにオダブツになったら、化けて出ぬとも限らぬので、意を決して塩原へ行った。五月五日の午後である。



【写真は佐藤垢石氏】

福渡戸の和泉屋へ着いたのが夜の十時頃であったから、病院へは行かずに、その夜は和泉屋の主人、泉漾太郎君と呑み明かした。泉君は民謡詩人であり、私とは卅年来の知己である。竹久夢二、福田正夫、大泉黒石、白鳥省吾などと一緒に行って迷惑をかけたのが縁となり、今日でも時折り、顔を会わす酒友である。いきおい、塩原名物の話が出た。金色夜叉の清琴楼よりも、紺屋高尾の話よりも、もっと有名な「オイラン清ちゃん」の話が出た。

オイラン清ちゃんは、もと「髪結い清ちゃん」といって、女装の結髪屋さんなのである。十三歳ぐらいで八百屋の小僧にはいった清ちゃんは、野菜ものを配達しているうちに、いつしか結髪所の窓際に吸われていった。居並ぶ芸妓の赤い着物、白い首筋に、すっかり魅了された清ちゃんは八百屋の小僧をよして、下梳に転向した。そして一人前になったときには、彼は毛むくじゃらの腕を、赤い長襦袢で包んで他人の髪を結い、自分も島田に結って座敷へ出ては"コンバンワ"とやった。これが有名になり、湯治客はもの珍らしさに彼を招んだ。私も招んだことがある。カツラをかぶった五尺八寸の身体は見事だった。白粉を割ってヒゲがとび出しているのも愛嬌があった。この清ちゃんは年中、女装をするようになったのだから、いきおい男がほしくなった。

ある夏祭のときである。泉漾太郎君がオミコシの後について浮かれていると、女装の清ちゃんが、矢庭にとびだしてきて、彼を担ぎあげて山の中へ連れこみ、股間を握って気絶させたそうである。これが有名になって清ちゃんの名は大いにあがった。ところが彼に悲しい運命が待ちうけていた。召集されることになったからである。

「アタイは、このたび陛下のお召により入隊することになりましたの。アタイは命なんかちっとも惜しくはありませんけど、この髪を切られるときの悲しさといったら、それは、それは…」

と、応召のアイサツをしたそうである。見送った人々は、この言葉に声を出して泣き出したという話である。この清ちゃんも終戦直前、北海道で自殺したとか。紺屋高尾よりも悲劇の主人公として後世に残るであろう。

さて話は横道にそれたが、翌日、垢石老を訪ねて見ると、ベッドの上から起きだして、私の突然の訪問に目をパチクリさせていた。

「不心得なものがあって、時折、一升壜を差入れてくれるものがあるよ。悪いから院長には内証でチビリ〳〵とやっているよ。とに角元気だ。みんなによろしく。この写真はきのう撮ったものだ」

そういって枕元にぶらさがっている釣姿の写真に、をさした。案ずるより元気なタヌキじいさんであることを見とどけて、新緑の塩原を後にした。

市況
底固い

週明けもあいかわらずの手掛難から模様眺め人気強く商内閑散だが部分的には大証券の味付買が続いているので動意薄ながら全般に底固い動きを示している、特定株は商まったく見送られほとんど前値付近にコゲ付いて動かず、雑株も五円以上動いたものはなく小浮動商状だが山一の三菱商事四万五千買はじめ商社、石油、化学株などに大証券筋の物色買がみられ小締るものもあっておおむね小確りの場面

▽高い株=三菱商、ゼネラル物、倉レ四円
▽安い株=東発四円

東京株式仲値
□新株落△配当落
(16日前場終値)

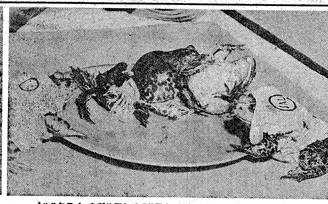
特定銘柄		昭電工	78	旭化成	318	カボン	50
東海上	284	日本曹	75	山陽パ	100	三井物	140
郵船	56	旭電化	78	日本パ	92	第一物	100
新三菱	91	三菱造	73	国策パ	97	白木屋	249
日清紡	273	三井造	106	東北パ	113	高島屋	78
味の素	294	三菱重	59	大東紡	94	日活	84
三越	275	石川重	91	商船	50	松竹	199
平和不	199	精工	138	三井船	46	東宝	一
三井金	107	東洋ベ	114	飯野海	41	大映	174
三菱金	85	日立造	43	西武	360	日本粉	121
日鉱	80	浦賀	46	藤田興	225	日清粉	149
住友金	97	日平	26	東京ガ	66	日本ビ	150
三菱鉱	40	古河電	67	東電	427	朝日ビ	174
古河鉱	58	日立製	68	日銀	一	キリン	195
同和鉱	109	東芝	65	東銀	80	宝酒造	85
住友炭	57	三菱電	85	三井銀	70	台糖	225
三井山	56	小松	60	富士銀	87	明糖	113
北海炭	47	日本光	141	日証金	91	甜菜糖	114
東邦亜	61	キヤノ	143	安田火	112	野田醤	192
帝石	66	東京光	40	大正海	88	森永	280
日石	95	東洋紡	134	住友海	79	明菓	166
昭和石	96	鐘紡	119	千代田	76	日水産	77
東燃	113	富士紡	109	鋼管	65	昭和産	91
三菱石	107	大日紡	79	日製鋼	67	東洋醸	69
大協石	119	日東紡	60	八幡鉄	51	合同酒	105
日東化	70	片倉	35	富士鉄	49	三楽	82
日産化	74	県羽紡	一	神戸鋼	56	大阪糖	152
三菱化	99	東邦レ	106	日特鋼	128	王子紙	203
三井化	109	帝麻	65	日軽金	173	十条紙	213
協和醗	109	中織	55	日金コ	56	本州紙	88
東合成	109	帝人	121	日セメ	122	三菱紙	89
信越化	84	東洋レ	166	常磐セ	233	北越紙	52
東高圧	117	三菱レ	120	小野田	79	三井不	788
		倉レ	84	横浜ゴ	207	三菱倉	508
				旭硝子	140	三井倉	82
				冨士写	116	渋沢倉	86
				小西六	106	東洋埠	181

世界覇権へアブラあせ　ガマガエル代表合宿風景

この月末、カリフォルニアで開かれる食用ガエル三段跳競技会に日本からも五匹の選手が出場して本家ぶりを見せる。これは日本航空のお声がかりで、選手は[illegible]、磯部良三さんが小鳥の調教で有名な人、「わたしゃカエルは始めてだよ」というが…その訓練振りはどんなものか、また磯部さんはどんな人か、以下はパンカメラでのぞいた晴れの出場選手合宿風景である



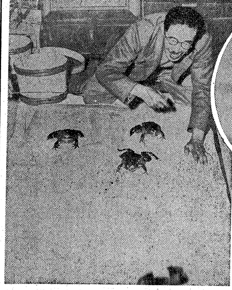
いかめしくもスタート台の道風山へ見栄！を切ったところをパチリ



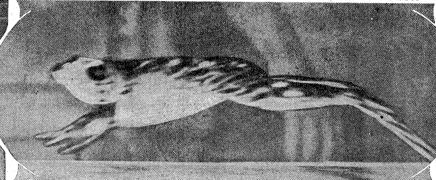
"ハッケヨイ、あびせ倒して「道風山の勝ィ」…行司はカワズ川と小野小町



チョイと四股などコレこの通り…晴着を着た選手たち…



これがグラウンド、尻のあたりをチョンと突かれてスタート



三段跳び、カワズ川の見事なフォーム、小野小町も思わずウットリ

○…合宿はさる七日から始った、選手は次の四匹、いずれも[illegible]、紅一点の女子選手は"小野小町"―これは小野道風の故事にならってつけたという、練習は午前中二時間、午後二時間の一日四時間、生活は網のタライの中、練習課程は二期に分かれて、前期は部屋の中で畳の上に横三尺、従八尺の白布を敷き、この上で行う、竹の棒で後から肛門と腹部の間をチョンと突くとピョンと跳ぶ、これを何回も繰返すわけ、なにしろ蛙の訓練は始めてのことなので、どこに触ったら跳ぶのか、その個所を探すのに二日もかかったという、後期は屋外に高さ六尺、長さ廿尺の金網を置き、この中で猛訓練に入る、食物はドジョウと殿様蛙だが、沼の中からいきなり合宿所に入れられてビックリしたのか、食欲がなくなかなか食べない、大会を控えてこれでは困ると、コーチャーは選手の口を無理に開いて、食物を入れている

強豪に交る紅一點
食欲不振をかこつニワカ選手

○…人気者の選手達はカメラのフラッシュやニュース映画のライトなど報道陣の訪問にクタクタ気味でここのところレコードは一寸と下り十七㍍から十一㍍のところ、一番成績のいいのは体重百廿匁のカワズ川で、土俵入りにはカワズ川が横綱になるらしい、紅一点の小野小町嬢は身体も小さいので、やはりちと落ちる「子供のころから飼って基礎訓練（コーチャーに馴れさすこと）をしてあればいいのだが、それがないのでなかなかということを聞かないし、訓練はやり難い」とはコーチャーの弁

○…磯部コーチャーは子供のころから小鳥が好きでヒバリ、メジロなどを飼育していたが、ヤマガラの調教を始めたのは大正十二年から、昨年"小鳥の芸"でアメリカを一週間ほど廻った、最近は映画に出る小鳥の調教をしている、カエルの三段跳大会はカリフォルニアのカルベラス郡で毎年五月廿日から三日間開かれる年中行事でこの日は付近の町もお祭り騒ぎ、好事家がそれぞれ自慢の選手を出場させて覇を競う、昨年は十七ﾌｨｰﾄ跳んだ蛙が賞金一千ドルを獲得した、さて日本から五選手は十七日午後九時、羽田から日航機で大会場に向うが、予想はあまり芳しくないのが残念だが、声援を送ろう

モダン歳々記　元祖生玉心中

天和三年五月十七日、大阪新町の遊女大和屋の市之丞が心中した「誰が仕初めしこの契り、音に聞きしは生玉の、それが始めのだい市之丞」と近松はこれを真の心中の始りとしている。新緑の悩ましい季節の誘惑が多感な男女を死に誘ったのかも知れない。

遊女の誠心を示す血起請、指切り起請、爪起請、命を刻む入れ墨などの心中立てが、遂に生命をかけての心中死の流行となり、新町の遊女でも市之丞に続いて久代屋の紅井、紙屋の雲井、糸屋の初之丞天王寺屋の高松、和泉屋の喜内、伏見屋の粂之助、住吉屋の初世、小倉屋の右京、柏屋の佐保野、丹波屋の瀬川、野間屋の春弥など心中死を敢行した者が輩出した。

天和から貞享を経て元禄になると、遊里文化は爛熟期に入り、心中はいよいよ盛んで、元禄八年の笠屋三勝と方屋半七の難波村心中同十一年の刀屋半七と井筒屋お花の長町心中、同十五年の額風呂の小さんと金屋金五郎の娘節用心中同十六年の天満屋おはつと平野屋徳兵衛の曽根崎心中などがあって、心中黄金時代を現出した。その魁けがこの生玉心中だったのである。（鮭）

愛読者優待
浮世繪鑑賞と溫泉入浴
箱根強羅へ日帰り行楽

☆東京駅から箱根強羅を往復遊覧バス使用、古美術鑑賞、温泉入浴等一切を含む（但し中食ご持参のこと）
半額優待一名（通常料金一千円を）五〇〇円（小人三三〇円）
6月30日まで定期バス運行
☆遊覧コース・東京駅八重洲口（前八・〇〇）出発、江ノ島―小田原―強羅常盤ホテル―美術館―強羅出発（後三・三〇）東京着（七・〇〇）☆この社告切抜き前売所で参加会員券（会費五百円）をお求め下さい☆前売所・本社事業部（56）八六四六、箱根登山バス（28）四四〇二、他に白木屋、松坂屋ビューロー、電鉄ガイド、小田急京橋案内所
後援　箱根登山鉄道・主催　内外タイムス社

瓦版
集団カッパライが現われる

集団スリ、集団強盗と近頃は集団ばやりだが、これはラクチョウでみた"集団掻っ払い"の一幕―某日有楽町ガード下でアチラ物の露店売りのところへ出現に及んだ廿四、五歳の四人組、卅円也の買物に千円札を出し、釣銭のある場所を見つけ、もう一人が別の品物を手にとり「これはなに?」てなことなので、つい気がその方に移ったところ、残りの二人が金を置いた場所からその日の売り上げ約四千五、六百円を頂戴に及んで数寄屋橋方面へスタスタ、追かければ品物が心配だしというわけでただアレヨアレヨ、この四人組日本人じゃァないらしい、ご用心ご用心

寸鉄　あまからクラブ

わが輩はサイフである（漫作）

わが輩はサイフである わが輩はやせて皮ばかりだが栄養失調のセイである、考えても見てくれたまえ、わが輩は月にたった一度、主人が月給日といっている日だけしか、食物をもらえないのである、空気とゴミばかり吸っているせいか、年中ピイピイしている、月給日になると、主人はいつになく元気な足どりでヤタイの飲み屋へ首をつっこみ「トコねェさん、酒もってこい…」てなことをサエズリながら、久しぶりにタンマリと腹をふくらませてヤレヤレとオナカをさすっているわが輩の口をこじあけて、せっかく食べたものを次々とはき出させる、殺生この上もない、主人はわが輩がもとの皮ばかりになったころ家へ帰る、家には恐妻という名の女がいる、彼女はわが輩を見るなり、みるみる真赤になってニョキニョキとツノを生やし、わが輩をヒシとつかむとハッシとばかりにタタミの上に投げつける イヤその痛いの痛くないの、金輪際サイフなどに生れるものではない、こんど生れ変るときはトランクかジャンパーにでもなりたいものである、しかし最後にいった恐妻女史の言葉が気に入った「このサイフだけよッ！ たたいてもホコリが出ないのは！」



死刑廃止問題

「ボクは文化人として死刑廃止には全面的に賛成だナ」
「オレは廃止には絶対反対する」
「非人道的な奴だナ、理由は」
「人間だれだって"アンチキショウ、殺してやりたい"なんて思うことが必ずあるものだ」
「まア、その辺までは認めよう、それで」
「死刑が恐いからやらないだけだ、もし、死刑廃止が確定したらとたんに殺人事件がふえる、安心して人殺しができるからだ」
「オイオイ、そんな子供だましの議論で我々を納得させるつもりなのかい、そりゃァ殺人がふえるかも知れないと想像するのはそちらのご勝手だが、確かにふえるという証拠はどこにもないんだぜ」
「あんまり人を馬鹿にするなよ、オレは確実な証拠があっていってるんだ」
「ハテ、では、一つその証拠とやらを拝見させていただきましょうか」
「死刑廃止が確定したトタン、殺人事件が最低一つは確実にふえる」
「フン、それだけじゃねエ 犯人の名前でも前もって判ってればともかく…」
「判ってるとも、そりゃァオレだ」
「えっ?」
「殺してやりたくなったんだ、お前みたいなしゃくにさわるやつを」



☆基地キチ日本☆

内　ナダ村とか　いうムラが
外　国基地に　なり果てて
タ　イしな騒ぎになったけど
イ　マまた北富士　演習場
ム　リヤリ　実弾　発射して
ス　ッタモンダの穴さわぎ

風流世界譚 …(日本)…

世はあげて民主主義時代、男女同権とばかり婦人の鼻いきは大したものです。殊に主婦の集りでは、牛乳を十円にしたり、今度は風呂銭や豆腐代まで何んとかして下さるそうで全くもって有難い極みです。「ねえ奥様。婦人議員の数が年々減って行くのを、どうお考えあそばす？ 今度選挙があったらどうしても山田さんの奥様に立っていただきたいの」と相談ができ、家へ戻ってご主人に相談しました。「ねえあなた、今度婦人会で山田さんの奥様を立たせようと思うの。山田さんのご主人を説得なさって下さらない?」といえば、亭主びっくりして「何んのことだい?」「あの、山田さんの奥さんを推して出させようと思うの」「押して立たしたり出させたりするって? 女にかい? ヘェ」と鳩が豆鉄砲を食ったように眼をパチクリさせながら「そんな他人の世話をするより、きみは俺を立たしたり、出させたりする方が肝心じゃないのかね」

あすの運勢　―五月十七日―　高島象山

▲一月生―物事迅速に進展の日なりれば積極的に目的に努力し効あり
▲二月生―辛抱の甲斐あり漸く好調に向う堅実に進展を計るべき也
▲三月生―何事も不意の出来事で悩みまた失敗あり家庭に不和あり
▲四月生―自然の成り行きに任せ稼業大事と努力すれば繁昌の日也
▲五月生―気運旺盛にして物事進展し官公吏は上位の引立あるなり
▲六月生―不安去りてまた不安という如く困難辛苦多し病気を注意
▲七月生―何事も目標を定めて一糸乱れず活動すれば幸福来るなり
▲八月生―好運来り思う事叶い商売繁昌あり交渉有利社交は円満也
▲九月生―自然を無視して調子に乗り自ら不運を招来しやすい注意
▲十月生―誠実を旨とし堅く正しく進めば平穏の内に幸福来る日也
▲十一月生―遠慮無く進み素志をまげず努力すれば苦労はあるも吉
▲十二月生―何事も気運沿わず失望損失起り易い身内親類に心配有

16日（月）ラジオとテレビ

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷劇「生きている山脈」 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇今日の市況 30 受信機講座 富村正春 40 科学クイズ朝比奈貞一	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 バイバイ・ゲーム（関）	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 20 ドミニカの旅 民謡他	00 劇「ポツポちゃん」 30 劇「なんばん太郎」 35 歌謡百貨店
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 三つの歌（佐世保公会堂にて）司会・宮田アナ	00 20世紀の音楽「サテイー作品集」塚谷晃弘 30 働く女性のつどい 神近市子 中山新子ほか	10 録音ニュース 20 文学サロン「一葉日記」 30 四つの明星 霧島昇 宮城まり子 美ち奴ほか	00 録音ニュース 10 音楽と茶話 B節子 20 ものまねコンクール 司会・市村俊幸ほか	00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 花のステージ水口武夫 30 ❶漫才 ひろし・まり ❷落語「清書無筆」小文治
8	00 お父さんはお人好し アチャコ 浪花千栄子他 30 浪花節「櫓太鼓出世番付」鹿島秀月	05 きょうの国会から 20 教養特集 鼎談「新しい文教予算と今後の教育」天城勲 五十嵐顕ほか	00 劇「犯人は二人」ドイル作 山形勲 永井智雄 30 タレント・スカウト 司会・松井翠声	00 六大学春の音楽リーグ戦 早立戦 歌・東郷他 30 劇「雷之丞変化」市川中車 岩井半四郎ほか	00 ハロー・ハロー・クイズ 司会・テディ・中村 30 大学勝抜歌合戦 司会 益田喜頓 山内謙一
9	05 ニュース解説館野守男 15 街頭録音「警官と運転手と街の人」 40 春子の手帖 メイコ他	00 名作劇場「犬を連れた奥さん」丹阿彌津子 小山源喜 菅井きん 池田忠夫 姫田応子ほか	10 銭形平次捕物控 滝沢修 渡辺篤 浅野進治郎 35 ❶漫才 夢丸・田鶴子 ❷歌謡曲 三浦 北上	00 何処へでも 徳川夢声と浪曲 30 歌謡浪曲「上海帰りのリル」伊丹富士千代ほか	00 親子演芸会 声帯模写 木下華声 桜井長一郎 30 歌の二人三脚 佐伯徹 宮崎恭子
10	15 新家庭読本「男子一度敷居をまたげば」 40 歌草紙 里園志津栄他	00 ❶初級英語 小野嘉寿男❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 劇「新選組」松本克平 30 交響曲「驚がく」	00 大学受験春期基礎講座 英文和訳 岩田一男 30 解析（1）田島一郎	00 劇「南無三宝」小沢栄他 15 落語「手紙無筆」夢楽 35 夜の歌謡曲 高英男他
11	10 世界をつなぐ 20 絵画療法 式場隆三郎	05 専門店への道山田達夫 20 医学の時間福地言一郎	10 座談会「国際商業会議所東京総会開催」	00 青空会議「戦争未亡人に聞く」三元放送	15 スナップ 幕内への道 40 田村将軍 市川猿之助

テレビ

★NHK★ ◆6・00 仲よしニュース◆6・30 アジアのお面 野間清六◆7・10 海外週間ニュース◆7・30 ジエスチャー 金語楼ほか◆8・00 映画「母の曲」より◆8・30劇「やがて蒼空」南条秋子 滝田裕介ほか

★NTV★ ◆6・00 二匹の狐◆6・15 国内スポーツ◆6・25 松浦豊明ほか◆6・45 手品教室◆7・30 ポツポとチャコへ 磯野千鳥ほか◆8・00 テレビ寄席 金馬ほか◆8・45 舞踊・観遊会◆9・00 きょうの出来ごと

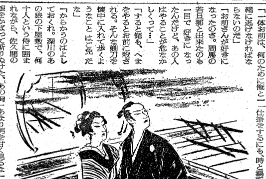
★KR★ ◆6・20 人形と影絵「皇帝とナイチンゲール」◆7・00 短篇映画「筑摩平野」◆7・30 テレビ演芸場 小さんほか◆8・30 タレントスカウト 司会 松井翠声◆9・25 座談会「ICC東京総会」

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 藤岡由夫	8・00 療養の時間岡田藤助	8・20 ラジオ・スケッチ	8・25 劇「青春のある所」	8・15 お早ようブーちゃん
8・05 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・45 想い出を語る 曇魚	9・15 ラジオ小説「三家庭」	8・45 お好み歌謡曲
8・30 趣味の手帖津田正夫	9・15 ラジオ音楽国語教室	10・10 名作「集金旅行」	10・40 劇「君ひとすじに」	9・00 劇「サザエさん」
9・15 主婦日記 野口益栄	10・45 世界名曲めぐり	11・35 音楽のスーツケース	11・35 連続劇「東京の人」	10・15 それわこうです
10・05 けさの話題松宮克也	11・30 近代医学の発達	12・15 リズムのつどい	12・15 浪曲「兄弟鴉」	11・00 連続劇「信子」
11・15 朗読「晶子曼陀羅」	12・30 小咄横丁 丹下ほか	1・30 母の手でよい本を	1・15 落語「豆や」玉遊	11・35 朗読「浮雲」高橋博

浪人街道 (158)
木村荘十 作　野口昂明 画

花吹雪 (六)



啓之助には、お艶の気持が分らなかった。

「一体お前は、何のために俺と一緒に逃げなければならないのだ」
「お前さんが好きになったのさ。周馬の若旦那と出来たのも一目で好きになったんだけど、あの人はやることが危なかしくって…」
「すると俺も、へまをやるとお前に殺される。そんな剃刀を懐中に入れて歩くようなことはご免だな」
「からかうのはよしておくれ。深川のあの狼の下屋敷で、何十人という侍に囲まれながら、佐久間の娘をかばって斬りぬけた、あの胸のすくような腕前じゃないか……私しゃア、お前さんが、あの啓之助と知ったからには、もう殺されたって離れやしない。いい男が好き……好きとなったら命もかける。私しゃアそういう女なのさ」
「おい放せ。人が来る」
「合図をするまでは、誰も来やァしないから…」

啓之助は、羞恥を知らないお艶の媚態に悩まされながら云った。

「お艶とやら、やめろ。短銃を懐中にしているような怖い女に、そう易々と気が許せるか。第一、色仕掛をするにも、時と場所がある。あまり男を甘く見るな」
「おや、おっしゃいましたね」

お艶は起きあがって座り直すと口惜しそうに唇を噛んで、いきなり短銃を掴み出すと、啓之助の前に放り出した。

「よくも恥をかゝしたね。私は、男にこんな目にあったのは初めてだ。さ、これでも私の気持が分らなければ、お前さんはよくよくの唐変木だよ」
「ああ、俺は唐変木だ。お前がどうして急に仲間を裏切るのか、俺にはどうしても呑み込めないのだ」
「そんなことは察していると思っていた。実は狼たちは、三次の金のかくし場所が分らないのに業を煮やして、私を疑い始めたのさ。場所はお霊屋ではなくて、私が知りながら、わざとそんなことを云ってると思っているらしい。この頃は、私をまるで押込めるように見張っている。今に拷問してでも喋らせようとするに違いない」
「そうか。そんなら最初からそういって、助けてくれと何故云わぬ。浅香啓之助は、くさっても武士だ。色に溺れてなどと云われては死に切れぬ」
「じゃァ頼めば逃げてくれるんだね」
「だが、逃げると云っても成算があるのか」
「待って」

お艶は、啓之助を置いて座敷から出て行ったが、慌ただしく、庭から駈け去る足音がすると、裾を蹴って戻って来た。

「早く」

啓之助の手をとるなり、床柱の掛花の折れ釘を引きぬいて床板の上に乗った。

「あッ」

人の重みで床板が沈んでいく。が、それも三、四尺沈むとぴったり止って、縁の下の一方に微かに石の階段が見えた。

お艶は、啓之助を、その段の下に導いて、床板から降りると、軽くなった床板は、再び重りに引かれて静かに上へあがっていった。

秀才タマを抱いて罪あり

渡辺勤労部長の女性関係

2号は"噂の男"の主演女優 ニューフェイス

愛の巣建築資金にまで疑問の眼

都庁健康保険組合の生活汚職事件も、同事件当時の最高責任者である掛飛寛朗前理事長が去る十二日逮捕され、一応この事件は落着するかに見られているが、多くの事件の背景に女性が介在してるように、この事件でも、その主人公と見られた渡辺勤労部長には、大映ニューフェイスを始めとして、何人かの美女がまつわっていた、以下同部長をめぐる何人かの女と、事件との結びつきを探ってみた


故渡辺課長代理


渡辺部長

渡辺部長の二号として、一番有名なのは、大映のニューフェイスとして、関千恵子さんらと同期の小山玲子さん=仮名=である、二人のなれそめは戦争末期で、渡辺さんは目黒区役所の教育課長、小山さんは同区役所の会計課員だった渡辺部長の夫人が胸を病んで郷里福島に疎開中のことである、やもめ暮しで、女好きのする美男、その上、高文をパスした秀才の渡辺部長と勉強好きで、どことなく愛嬌のある小山さんとの仲は、上司と女子職員という関係からいつとはなしに深い愛情へと移っていったようだ

同区役所税務課長の椅子から都庁の主税局へ栄転の際も、都庁の幹部に色目を使ったからだとかいろいろいわれているが、それはともかく、渡辺部長は、小山さんも一緒に都庁へ連れていこうと運動したほどの執着ぶりだった、終戦直後のことで、交通難でもあり、これは小山さんの両親の反対で駄目になったが「早く二人の関係を何とかしなければ…」と、はたで気をもみ、小山さんを同区役所に紹介した当時の兵事課長の某氏も、小山さんと両親の間には困ったこともあったといっている

その後渡辺部長は文京区原町に愛の巣を新築、二人の水入らずの生活はしばらく続いた、この家屋の建設費も、同氏がある建築会社と懇意で、資金もそこから出た、裏には何かあるというような噂も飛んだほどだったが、その後渡辺部長は妻を郷里に置いたまま、子供だけを上京させ、小山さんに面倒を見させていたことは事実だ、小山さんは囲われる前後、親の反対により碑文谷の自宅からは勘当状態となり、家への出入りは禁止されたが、最近ようやく許された

小山さんの母親は「娘は二年も前に、渡辺さんと別れたといっています、渡辺さんとは一度会ったきりで家へ来たことはありません、父が厳格なものですから…」と語っている

その小山さんが、一時大映のニューフェイスに合格したことがある関千恵子さんらと同期で、「噂の男」の主役に抜擢されている、この時も当時の同僚は、「あれは渡辺さんが映画会社に顔が利いているから入ったんで、まさか入ったばかりの素人が何のコネクションもなしに主役になるなんて、映画界の常識上から考えられない」と噂されるほどだった、小山さんがスクリーンに顔を出したのは、ほんの二、三本で、噂の男主役以来、銀幕から姿を消してしまった

まだいる?二人の女将

一流料亭にも派手な出入り

このほか女関係は上野池ノ端の料亭に、芸者を半囲いにして伊東、熱海へよく連れ立っていったという噂もあるが戦争前からよく訪れたという上野動物園裏の割烹Yの女将は

渡辺さんは逮捕される前は月に二、三回見えました、まさかと思ったのですが…金銭はけっぱく、飲んでもさわいだり、酔いつぶれたりすることもなく、女の人には手も出しません、ひとのねたみではないのですか

と語っており、渡辺部長の女房役大塚福祉課長も

部長は五尺八寸廿一貫、高文合格の秀才で、何でもテキパキ男らしく処理するので、女の人にはもてるかも知れませんが、女性をどうこうということはききませんよ

と語っている、だが、こんなことはあったようだ、よく渡辺部長は昼めしを実業之日本社前の橋のたもとにあるDという屋台店に、わざわざ出かけては食べにいった、ここのマダムはちょいと男好きのする美人でM子さんといい、渡辺部長との噂がとんだというのは、お昼ごろになるとよく女中が訪れては「きょうはお昼たべに見えますか?」と連日注文受けに見えたからだ、そして、自殺した渡辺課長補佐が死ぬ五分前に「サヨウナラ」と電話をかけて来たのもこの店であり何か深い関係はあったようだがこのことについてマダムは

事実よく昼御飯をたべに来たことはありますが、私と渡辺さんが変な関係があるなんていうのはデマです、奥さんが福島へ疎開していらっしゃった時の話で私も地検へ呼ばれましたが、何かの誤解ではないでしょうか、渡辺さんをねたんだ人の中傷ですよ

と答えている、とにかく渡辺部長は家が裕福だとはいいながら、都営競馬の馬券(廿円券)を四十万円買ったとか、普通の役人でも社用でなければなかなかふみ込めない一流の料亭へ月に三回も四回も通うというような行状などが誤解をまねき、こんな事件をまき起したのであるようだ



実兄黒崎に逮捕状

菊地の捜査に手懸り?

[illegible]刑囚菊地正(二八)の行方を追って亀有署捜査本部ではいまだにはっきりした足どりがつかめず焦りの色が濃くなったが、実妹への手紙の筆跡鑑定で本人のものとわかり、脱走時刻は拘置所発表の日の前夜とみられ、高飛び説が強まっている、同本部ではその後の調べにより菊地の実兄住所不定無職黒崎信一(三)=菊地の母よでさんが黒崎家に嫁いだとき信一と正の二人の子供が生れ、よでさんはその後正を連れて菊地家に再婚した=が、さる三月十一日品川区西大崎町三の五九一堺一雄(菊地脱走前日に出所した)方に忍びこみ現金五千円、衣類数点約六万円相当のものを窃取した疑いがあるので大崎署に依頼して黒崎の逮捕状を発行した、同本部では黒崎の逮捕により菊地逮捕に何らかの有力な手がかりが得られるのではないかと期待している

北富士問題 一応の終止符

調達庁のあっ旋案受諾

【富士吉田発】北富士演習場B地区返還期成同盟は十五日常任実行委員会を開き、調達庁のあっせん案を検討した結果、これを受諾することを決定、天野山梨県知事は十六日中に福島調達庁長官にこのむね回答することになり、ここに九日から行われた反対総決起運動も一応終止符が打たれることになった、なお同委員会席上決定されたこんごの方針はつぎのとおり

一、B地区返還運動は地元住民の死活問題なので、この基本線をこんごも強力に推進する(日米協定事項の改正を目的とする)

一、射撃中止運動は本日をもって一応中止する、ただし将来不測の事態を引き起したときは、さらに強力な運動を展開する

一、常任実行委員はこんご各市町村会議長にかえ弾力性ある強力態勢をつくる

一、五月十四日示された妥結事項を明文化し、確認する

暴行して強奪

国立の辻強盗

十六日午前一時半ごろ都下北多摩郡国立町中込二三六先で同町会社員大山伸哉さんの内妻川辺美子さん(三)=いずれも仮名=は後からきた若い男に騒ぐと殺すと脅され暗がりに連込まれ暴行された上、現金三百円を奪われたと立川署に届出た



夏呼ぶ風鈴

○…「暑さ寒さも彼岸まで」とは昔のこと、このところ暑かったり寒かったり天候異変が続いているが、それでも街はもう夏姿〃季節のメッセンジャー〃花屋さんの店先には早くも軒しのぶ、風鈴が吊されて「夏よ早くやってこい」と鳴っている

○…お天気相談所の話によればきょうは北のち南の風晴れで、日中は廿二、三度になる、午後からあす、あさってにかけては雲が多くなるが、チロリン、チロリン、チンチロリンの風鈴の音に暑さを忘れる夏はもうすぐです、といっている【写真は六本木にて】

トウキョウ 酒・肴・女 ETC… ⑬

"一時間ショウ"

客寄せに四苦八苦のアチャラ版

○…〃みな〃さまとともに世界の国々をたずねて、リズムとメロディがおりなす夢のひととき…〃のアナウンスではじまる、吾妻京子とその一党のショウが約一時間といってもこれはストリップ劇場ではない、片手にビール、片手に彼女の肩―という神田のMキャバレーでの一時間だから、アチラの映画を地でいってる―といえばや、大ゲサだが…

○…ちかごろはアルサロに続いてお好みサロン、ジャズサロンなどアノ手コノ手の社交場が生れ、勢いキャバレー経営も難かしくなり、対抗上客寄せの企画モノに金と頭をしぼっている、そうなると、どこでも企画モノとしてショウをやるので、よほどコッたものでないと客の吸引力はない、この店の主人が半年もアチラの本場を見学、これなら絶対人の真似が出来ない直輸入?だと折紙をつけたのがこの一時間ショウというワケ、世界各国のメロディに合わせて、次から次と変った衣裳の踊りがお目見得するというもの、フランスなら「ジェラシー」キューバならいま流行の「パパ・ラヴス・マンボ」といった具合、珍奇さはそれほどでもないが、一時間連続はたしかに客に豪華な感じを与える、彼女らの口調も、そしてお値段のほうも比較的〃庶民的〃な店だけにより効果はあるようで、どのボックスも結構空きはない

○…ショウだけでキャバレーに行くんじゃねェやーとおっしゃる向もあるだろう、ごもっとも、やはり目的は彼女である、この店は美人ぞろいでも知られており、百人ばかりの女給さんを見渡すとまずまず水準以上だとの評判だが、お母さんタイプのダンサーもだいぶいるというウワサ、これもアチラ直輸入? かも知れない ―完―

【写真はキューバの踊り】

えと文・池田寿夫





路迷ガイド

解答 井上英二

従兄妹結婚は危険

遺傳病に将來を案じる女性

問 喫茶店に勤めている廿二歳の女性です、一年程前から従兄と肉体関係を結び、今では夫婦のような気持でつきあっていますが、わたしは勤めの関係でいろいろな男性を見、また話しする機会がありますが、誰よりも従兄を愛しています、そこでお聞きしたいのは、従兄妹の間で結婚できたとしても、二人の間に出来た子供は馬鹿だといわれますがそれはほんとでしょうか、そしてもし馬鹿の子供ができたとしたらその子供を治すことができるでしょうか、わたしは真剣なのです (杉並・Y子)

答 従兄妹結婚は絶対に許されないものではありませんが、しかし従兄妹結婚と、それ以外の結婚とで遺伝病患者を産む危険率は、約六・五倍も危険だとされていることを考えねばなりません、遺伝病のなかにはいろいろな病気もありますが、とくにお手紙にある白痴的なものは十八倍以上も高い危険率です、あなた方が結婚して生れてくる子供は必ず白痴だというのではありませんが、その危険率が高いのです

病気の発生を完全に食いとめる方法は一、二の病気を除いて、まだ発見されていません、あなたは現在誰よりも従兄を愛しているとお手紙にありますが、将来どのようなことがあろうとも結婚の強い決心があるならば、子供は産まずに養子をする方がよいでしょう、しかし、あなたの従兄に対するいまの気持は、すでに肉体関係を結んだために結婚…、というのではないでしょうか、もしそうだとしたら従兄に従兄妹結婚の危険をはなして他の男性を愛するように勉めた方が将来幸福になれるでしょう (解答者は医博、遺伝学普及会員)


クリーヴランド号で廿九年ぶりに帰国した辻ふじのさん

シリアから"女浦島"も

クリーヴランド号でどっと観光客

【横浜発】APL太平洋定期客船P・クリーヴランド号(一五、三五九総t)は十六日午前八時プラウネル世界一周観光団八名と、約卅名の観光客はじめ二百八十名の船客を乗せホノルル経由でサンフランシスコから横浜に入港した、同船では八ヶ岳山麓清里寒冷地実験農場(KEEP)長ポール・ラッシュ博士(五五)=立教大学顧問=が六ヵ月にわたる米国講演旅行を終えて帰国したほか和歌山市東町一〇一二出身シリア国籍の辻ふじのさん(五九)が日本国籍回復のため廿九年ぶりにキューバから引揚げてきた

辻さんは昭和元年仏国籍のシリア人貿易商リスクシャミエ氏と神戸で結婚、キューバに渡ったが、夫が昭和六年イタリアに行ったまま行方不明となり、以来キューバのシェンゴーレアビラ市で細々と呉服商をしていたが、身寄りもなく、祖国で死にたいと帰国したもの



スピャーマン投手入京

阪急ブレーブスに入団する黒人のアルビン・スピャーマン投手は十六日午前九時廿分羽田着のP・A・A機で来日した、同選手はインディアンスのファームチームでニグロ・アメリカンリーグの〃グローブトロッタース〃(AAクラス)に所属し、昨シーズンは十六勝三敗の好成績だった、スピードボールを得意とする右投手で、阪急での活躍が期待されている【写真は西村監督と握手するス投手】

若い女、中央線に飛込自殺

【八王子発】十五日夜十一時五十分ごろ京王線上り東八王子発新宿行準急電車が分倍河原―府中駅間を進行中、府中市一〇六四先無人踏切付近で若い女が飛込み自殺した、府中署の検視によれば廿三、四歳、五尺二寸ぐらい、白、赤、青の格子ジマの上着に東芝のバッジがあるだけで身許不明

鉄筋アパート25日から受付

都住宅協会では廿五日から廿七日まで第十一回鉄筋アパートの入居者を募集する、今回は板橋区板橋町九の一五七七大山住宅(四七戸)品川区二葉町一の四〇、八二葉町住宅(八〇戸)大田区上池上五二〇の一上池上住宅(五五戸)中野区広町三〇広町第四住宅(一四二戸)の四住宅計三百廿四戸である

申込み資格者は都内に住居か職場があって住宅に困っている人❷一家の月収が税込み二万八千円以上❸卅年度の区民税の決定額が五千円以上❹内職による収入はみとめられない❺家族は二名以上五名までで全員健康なこと❻都内に居住する月収三万円以上、区民税一万円以上の保証人が必要

間取りは六畳、四畳半、台所、便所、浴室付、家賃は四千三百円程度で敷金三ヵ月分、六月六日渋谷区役所内渋谷公会堂で抽選を行う なお申込み用紙は十七日から十九日まで渋谷の宮益坂ビル東口玄関で配る

椎名町で朝火事

十六日午前七時五十分ごろ豊島区椎名町一の一八四一大和ガラス工業株式会社(社長豊田安太郎氏)工場から出火、木造平屋建一棟十五坪を全焼、まもなく鎮火、目白署で原因取調べ中

あすのスポーツ

△プロ野球 東映対毎日(二時半、駒沢)トンボ対大映(七時、後楽園)△国鉄対阪神(七時、川崎)△アジア選手権バレーボール インド対日本(国際スタ)韓国対中国(四時、体育館)△夏場所三日目(九時、蔵前)△関東庭球選手権(十時、パレス)△競馬 川崎(十二時半)

独眼灯

○…芸妓のお目見得詐欺―横浜市警大岡署では十六日午前住所不定元芸者岡村美彌こと山崎美彌子(二四)を詐欺容疑で指名手配した

○…この女さる四月廿日知人の横浜市南区井戸ヶ谷上町六九無職登内美砂子さん方を訪れ「あたしお母さんと喧嘩して宿無しになったの…働くのに着物がありませんから…」と泣きごとをいって黒のお召ほか衣類六点(二万円相当)を寸借詐欺しドロンしたほか同様手口で数件の悪事を働いていたもの (横浜発)

横綱吉葉休場

きのう初日早くも左足の故障を押して出場した横綱吉葉山は新鋭若前田に、吉葉としては全く珍しい〃突き倒し〃で敗れ、しばらくは土俵に起き上れず、二日目からの休場は必至とみられていたが、十六日朝協会に休場届が出された

夏場所三日目取組

(東)	(西)
二所錦	松恵山
森ノ里	栃ノ森
岩風	松緑
鶴美山	神雷
松井	鶴波
秀錦	伊勢錦
小野錦	鯉ノ勢
神生山	増巳山
東海	二豊山
起塁山	前ケ潮
平鹿川	大竜
太刀風	大士崎
玉風	八染
白雄山	筑後山
大田山	七ツ海
常錦	豊ノ花
那智山	時錦
鬼竜川	出羽花
秀湊	福ノ里
前ノ山	楯甲
=中入り=	
大瀬川	緋縅
吉井山	若羽黒
白竜山	剣竜
平ノ戸	神錦
桜国	常ノ山
国登	星甲
芳野嶺	泉洋
大天竜	清水川
広瀬川	宮錦
栃光	清恵波
若ノ海	潮錦
鳴門海	大蛇潟
出羽湊	大昇
成山	北ノ洋
大晃	二瀬山
出羽錦	双ツ竜
若瀬川	大起
琴ケ浜	信夫山
朝潮	安念山
時津山	若ノ花
松登	玉ノ海
鶴ケ嶺	三根山
大内山	羽島山
島錦	栃錦
千代山	若葉山
鏡里	若前田

【川崎】

第六回川崎競馬は十七日から零時半発馬で開催されるが、特別レースでは次ぎの諸馬が有力視される

△ダイヤモンドハンデ(二日目)ブヤン、トミシヨウ、トヨカワの順、穴ヤマノハタ△アラブA特別(五日目)ナイト、タカラボシ、タイカンの順、穴ヨーカ△サラA特別(六日目)プゼントシュキ、ブゼンカツコマ、カツタイムの順、穴スイートハート△アラブ障害特別(六日目)ブリューパークヤマハルオ、サオトメの順、穴アイウラ (松本)

日本橋の花

レストラン・サンヨウ

千代田 橋々畔

初夏らしい晴天が毎日つづき昼どきのオフィス街は白一色という状況を呈してきた五月もなかば、川から流れ込む涼風を背に受けて、彼と彼女と楽しいひとときを、一杯のジュースに心のときめきを求めるのも、季節の風物詩の感を与える。日本橋に睡蓮の如く現れ話題となりつつある〃レストランサンヨウ〃は、瀟洒な三階建の建物といい、雰囲気の良さといい、日本橋切ってのレストランである。一階が名曲喫茶で、LP盤など豊富に取揃えている。二階がレストランになっていて、コック氏の作るものは一流中の一流といったところ。三階が大小宴会場には打ってつけ。マスターの経営も仲々こっている。







続 情炎の千代田城（118）

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

さみだれ（二）

油断はならなかったし、また決して心をゆるめるような半兵衛でもない。

通り魔のように迅速な走法で、針のように鋭い神経で、地物にかくれ、建物を利用しながら、道はあっても無くても、一直線の最短距離を一田でも畑でも、小川でも、いっさい構わず突っ走った。口には布片に包んだ塩を噛んで、息切れを知らぬ、疲労を感じぬ、強靭無類の体質であり、鍛錬だった。

代々木の原を出はずれるまで、何のこともなかった。敵側は感付いていないらしいな、といくぶん安心した。

府中の手まえ、布田という村で夜が明け放れた。さすがに早い足だ。

向うからも、うしろからも、早発ちの旅人が、二、三人連れだったり、孤影だったりで、甲州街道を点々と動きだしている。

半兵衛は歩き出した。お静もピタリと寄り添って歩調を揃える。

「ねえ、大川さま」

「へゝゝご冗談もんでございますよ」

「さすがに、町人言葉、おじょうずだこと」

「なにをいゝなさる。もともと町人でげすよ。大川などと、とんでもねえ」

「では、新屋の半兵衛どん」

「そんなもんじゃァねえ。人ちがいだ」

「そうかしら——そうでしょうね。新屋ふぜいが、御老中秋元但馬守さまの密書など持って、甲府の柳沢さまに駈けつけるなどと、そんなことは、ねえ！」

ドキンと胸が鳴った。鳴る音が相手にも聞こえるだろうと思った。一生けんめいに努力して、平気の調子を出す。

「おめえさまァ、よっぽどおかしいことをいいなさるぜ。気がどうかしていなさるん じゃァねえかな」

「ええもう、気が気じゃァございませんの。密書が柳沢さまの手に渡って、あの知恵者が江戸に乗り出されては、公方さまのおいのちにかかわるようなことが、持ちあがりますからね」

「へえ、その密書とやらはどこに……」

「それは——ホヽヽ」



布田を出はずれて、桑畑の中を貫く街道にかゝると、用意して来た草鞋を穿き替えた。紐をキリッと結んで、手甲の掌をパンパンとやって、腰を伸したとき、横での桑の中からヒョッと現われたのが声をかけた。

[illegible]

同門相戦う演劇界

二つの「歌舞伎」と「新劇」



片岡千恵蔵

"東宝攻勢"に対抗

歌舞伎座 千恵蔵出演か

成駒屋対松島屋の決戦？

○…七月の東宝歌舞伎攻勢に対し松竹では絶対に負けられぬ一戦とあって種々秘策を練っているが、その一つとして七月の歌舞伎座に歌舞伎出身（片岡家一門）の映画スター片岡千恵蔵を出演させるのではないかとみられている

[illegible]

千恵蔵は片岡仁左衛門が組織した一屋一門の"夏の陣"決戦がみられ、決定した、一番目狂言は谷崎潤一郎の「盲目物語」これは歌右衛門のお市の方、勘三郎が相手役に回り、中幕は長谷川一夫、扇雀、歌右衛門、勘三郎の顔合せする歌舞伎レビュー、振付は藤間勘十郎で「春」「夏」「秋」「冬」の季節にまたがるもの、大切りは長谷川一夫と扇雀の「鯉名の銀平」である

なお現在、我童の改名狂言として候補に上っているものには「妹背山」「酒屋」「矢口」「廿四孝」「三代記」などがありそのうち「酒屋」と「矢口」が最有力視されている

一夫、扇雀、歌右衛門、勘三郎顔合せ

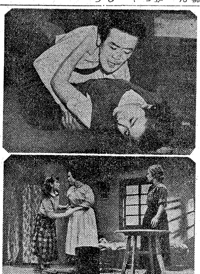
東宝歌舞伎披露興行

東宝歌舞伎七月興行は次のとおり決定した、一番目狂言は谷崎潤一郎の

「若手歌舞伎」を改称　東横ホールの"若手歌舞伎"は七月からの公演を期に"東横歌舞伎"と改称することになった

『青年座』と『三期会』

同時に共食い公演強行



㊤青年座の「残響」と㊦三期会の「森の野獣」の舞台面

十三日から廿二日まで青年座が一ツ橋講堂で内村直也作「残響」を、三期会がヴォルフ作「森の野獣」を上演している、それが期日も全く同じでしかも同じ俳優座スタジオ劇団に属する若い劇団で、結果は限られた新劇観客を奪い合うことになり、何れも「当方を先にご覧下さい」と同じ血をわけた先輩と後輩とが争い合うことになった

スタジオ劇団というのは最近俳優座を卒業した、あるいは同座を飛び出した新人たちが結成した小劇団で、現在「仲間」「新人会」「同人会」それに「青年座」の五劇団がある、旗挙げして何れも一年ちょっとだが「仲間」二回「新人会」二回「同人会」一回「青年座」一回と本公演を行い、「三期会」が今回初めてという状況だ

このうち「青年座」は成瀬昌彦、森塚敏、天野創治郎、友恵美子、山岡久乃、関弘子といったいわばネーム・ヴァリューのある人たちを中心にしているのでほかの四劇団より遙かに先輩格、昨年秋第一回公演として椎名麟三作「第三の証言」を上演したところが、廿万の赤字を出してしまった、映画、ラジオ、テレビでの稼ぎ屋揃いが集ってはいるものの、これにはやっぱりこたえたらしく、演技部十人のうち半数が日活と専属契約し或いはダンス・パーティを催したりしてこんどの公演に備えて来た

しかしこんどの公演は原作料の比率は大きいので、他の方面を節約せねばならぬところから、会場費が俳優座の三分の一ですむ一ッ橋講堂を狙った、こゝは席数が六百四十二で俳優座劇場の一倍半を収容できるので十日間七分の入りで収支トン〳〵になる計算を立てたところがこの講堂は国民劇場運営委員会の許可も得ねばならない、そんなこんなで五月十三日—廿一日の予定が決ったもの

一方三期会の方は俳優座のリーダー千田是也がつねづねいっている「地方へ中央の演劇文化を」という線に沿い活動して行こうとする平均年令廿二歳の若い集団だが、「森の野獣」は仕込みに七十万円もかゝり、動員観客が百㸃あっても八万円の赤字が出る予定とあって必死の巻、経営宣伝担当は入江洋佑（映画は大映に専属）小松原庸子（菅原謙二の実妹）の二人がやっているが、夜八時に稽古が終ると全員で十一時ごろまで街頭のポスター貼りをやったりしていた、いずれにせよ期日がカチ合った点は両劇場ともスケジュールがつまっていて譲らず、結局は同時公演となったわけだが、もともと限られた新劇の客、それも同じ俳優座の子劇団の共演では共食いという結果を生んだもの、そのほかに現在文学座が話題の「ハムレット」を廿六日まで上演中でもあり、事実三期会入江の話によると「会社の新劇愛好会でも"ハムレット"が高いからそうそう手が回らないといって断わられたところもありました」といっている

今月中に行われる新劇の公演は有名無名合せて東京だけで十三公演という大変な数にのぼっているがこういう"新劇ブーム"のかげには公演の持ち方の研究を必要だと心配している向きが多い

映画やぶにらみ

つばくろ笠（大映）

▽…ふとしたはずみで弟分（黒川弥太郎）をわが手にかけてしまったやくざ者（長谷川一夫）が、盲いた母親（三益愛子）にこれ以上の嘆きを かけたくない という娘（山本富士子）の願をいれて、偽の息子になりすましカタギになって孝養をつくす…いわゆる股旅ものには何回か使われている手のむし返しである、脚本比佐芳武、演出田坂勝彦

▽…お定まりに土地の親方（進藤英太郎）が娘に横恋慕して血の雨が降る訳だから、話の蕊には全く新鮮味は見当らない、悪くいえば長谷川伸の幾つかの原作を適当に切り貼りして作りあげたような物語だ、もっともそれだから股旅ものの定石をみているような気易さはあるし、田坂監督もツボにはまった手なれで適当に主題歌などさしはさみながら

さらさらっとやってのけている、たゞこういった作品にしてはキャストがなかなか豪華で、時代劇畑の手持ち陣をそっくり揃えているので、そういった点からの娯しさはあるようだ、やくざを恋い慕う茶屋女に山根寿子、それに加東大介がトボケた旅烏になって登場しているが、ともに凡演（静）



【その一場面、長谷川と山本】

中川タップダンサーズ第一回発表会

去る一月スタジオを開設して新人タッパーを養成していた中川三郎タップ・スタジオでは、研究生が五百名を突破したのを機会に、来る廿八日午後一時半から青山の日本青年館で中川タップダンサーズと銘打って第一回研究発表会を催すことになった

その日その日 ⑬

深緑夏代



画布とニラメッコ

『外に出るのがテレクサくって』

改名のきゝめもそろそろ？

とき　"風薫る…"という形容がまったくピッタリと来るような爽かな日だというのに、この外出嫌いの歌姫は仕事がお休みなのを幸いに、好きな絵筆をとってカンバスと睨めっこをしている、静かな午後である

ところ　麻布笄町の奥まった一角、こじんまりした二階建ての彼女の自宅はまだ木の香も匂うような新しさ、庭一ぱいに風にはためいている洗濯ものの白さがジーンと眼に沁みるようだ

㊕　女がラジオ東京の専属歌手となったのはついこの三月のこと、住みなれた宝塚を去るについてはなかなか踏んぎりがつかなくて頭を痛めたそうだ「最後の舞台は宝塚大劇場の"君の名は"去年の十一月だったワ、それからあとは疲れているから休ませてくれっていって舞台には出なかったの、辞表出したのは一月の末、だってちょうどハワイ行きの話があったでしヨ、天津さんが団長であたしが副団長なるものを仰せつかっちゃった、これに行っちゃうとまた当分辞められないと思って慌てて断ってしまった」

家人の話によると、宝塚を辞めてからの彼女はつかえものがとれたようにグッと明るくなったそうだ、多勢の少女の中に大人がたった一人混っているようなのが、最近の彼女の舞台から受ける感じだったからだ、昨年深緑夏子を夏代に改めたのは、夏子の子が尻つぼみで不安定のため稼いでも稼いでも追いつかないといわれたから で「そら致命傷や」と慌てて、ついでに本名の方も玲子を列子とした、改名した効き目の方はと聞いてみたら「まだこれからヨ」と嬉しそうな表情、どうやら運が向きはじめたと見るのは気が早過ぎるかナ

㊖　事のない時はもっぱら家で絵を描いたり、刺繍をしたりだそうで、油絵の幾つかの作品が部屋の欄間に端然と掛っている、花瓶、人形など静物ばかりで「表へ出るのはとてもテレ臭くて…」とのこと、それでもパレットを構えた姿は素人はだしとお見受け申した、とても宝塚入団当時、ベッドの真上にエノケンさんの写真を貼りつけて寝ていた、というターコさん（彼女の呼び名）とは思えませせぬ

ラジオはKR テレビはNTV

白井・ペレス戦放送決る

廿日夜後楽園で行われるペレス対白井の世界フライ級リターンマッチの実況は、ラジオはラジオ東京、テレビは日本テレビの独占放送と決定した、これについては十二日夜NTVにおいて国際興業、某スポンサー、ラジオ東京、日本テレビの四者間で正式契約を終った模様

第三回「NDT出身者の会」六月五日午後一時、日本橋「紅花」にて

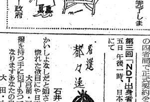
おしゃべり横丁

アメリカさまー

ビキニ患者退院

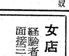
第二回目の受入態勢完了しました

—政府



都々逸

石井きんざ選



かいしょなしだと姐さんいうが惚れた欲目にゃ日本一　大宮前・河原千恵子

なりますあなたの良い女房鰹を持つ手に包丁もって　大田・小川平助

病めるベッドに飾りを捨てゝただの女で見舞う夜　世田谷・森山阿呆奴

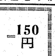
どっちも満足したよな顔でお膳に向ったけさの宿　船橋・今井ちさと

胸が一杯なんにもいえず嬉し涙の久し振り　港・蓼胡伊吉

行状記書けば一冊出来そな男酒と女の五十年　選者

ばと笛

▽…ミュージックホール出演中の新進歌手山手純上演中の「キャデラックに乗った欲望」中でこれも新人歌手黒岩三代子とデュエットを歌うところがあるが、如何にせん彼は五尺と少しという小柄



▽…女の方が大きいのはみっともないと二寸も靴の踵を高くして頑ばっているが、それでもちょうど同じ位の高さ「大たい黒岩さんが大き過ぎるんですよ、おかげで足の指をスリむいちゃって痛いこと痛いこと、背が低いということは辛いもンですネ」とセツない悲鳴をあげている【写真は山手純】

話の屑篭

★太モモがチラリ！

悩ましき夜の社交場のハナシ

ムッチリした太モモがニュッ！気の弱いゴ仁なら卒倒、とまでは行かないにしろ、とてもまともにはみられないセックスの放射能である。本紙粋人酔筆の矢野目先生が直々に審査をして選考したピンアップガールだからむりもない。絶対一対一。指名がなければ本番の女性が客一人に一人しかつかないから、あとはあなた方の腕次第。所は池袋、駅東口の三和銀行横のキャバレー「ニューグランド」で、よくもこう集めたものだと思う程、セックスアピール満点の女性ばかり。ドストエフスキーではないが、十人の女性に十色の魅力を発見出来る"女人の園"である。安く遊んで重役級の楽しみを味わえる点では恐らく東京一だろう。ノーチケット、ノーテーブルチャージで、酒、料理全て三百円均一というシステムになっている。女性はさっき言ったように、特に指名しなければ一人で一人。好きになって指名すれば三百円で思う存分口説 けるとは 安いものだ。口説いた後がどうなるかは、本人同士の話 だが、ふれれば散りそうな年増から、何をみても恥かしがるような ツボミの 乙女まで、よくもこう集めたものだと思う程 抱いて踊れば若い精気から発散するホルモンで十年ぐらいは若返えるかも知 れない。昼は同伴 の社交場として、純喫茶ダンスホールを土、日、祭日の十一時半から五時までやっている。一杯のコーヒーで豪華なボックスに願いバンドのメロディーに合わせてステップを踏めば、文字通り二人の別天地だろう。

★アプレ青年では

歯が立たぬ本格的なナイト・クラブ

最近同伴クラブがめっきりふえたが、その多くはショッパクなったキャバレーの転身だ。だから同伴クラブを謳いながら、実質はキャバレーである、といったのが多い。そこえ行くと日本橋兜町千代田橋際の鈴やビル地下にある「ラ・セーヌ」は立派だ。発祥地たるパリのクラブを模してその制度、雰囲気、室内の調度まで、ちょっと日本離れしている。椅子一脚に五万円かけたという話をきくとこのクラブの豪華さは想像がつこうが、アプレ青年では歯が立たぬ。フランス帰りの紳士か、或いはそれに準じた重役諸侯、これから渡米する人などは、ここであちらの本格クラブの味をみて行った方がいい。専属バンドも一流だし、ショーも豪華、赤と黒のファンタジーに包まれて踊れば一夜をモンマルトルのクラブで酔い痴れた気分になれる。重役級なら値段など問題にしたがらないだろうが、ちょっと教えて置く。三等重役も重役のうちだから。五百円のミニマムチャージでビール二本。一人で行けば素敵なパートナーを紹介してくれる。

★東京の餃子ゲテ物説を取消させた石の家

「東京の餃子なんてゲテ物だ」いかにも無念そうにいった友人がある。聞いてみると北支にいた頃、石家荘で食べた餃子の味が忘れられず、東京に帰ってからも毎日餃子の店をみつけ歩いて食べたというのだ。何か悲愴な感じがして、「新宿南口、新宿松竹裏の石の家へ行ってみたかい」と聞いてみた。驚いた事にまだだったのである。詳しく地図を書いて、その味をたんねんに説明してやると、半信半疑の表情ながら、兎に角一度行ってみることを約束した。それから数日して電話があった。「おい。うまかったぞ。本当にうまかった。東京の餃子ゲテ物説取消しだ」

まるで泣いているような声であった。よほど嬉しかったのだろう。この店は餃子の外に火鍋子（ホーコーツ）が有名だ。春風亭柳橋やロッパなど芸能人に常連も多い。鉄平石のカウンターの外、二階には座敷もあって、家族づれや宴会にうけている。

★バンド演奏に釣られて落ちた穴の中

専属バンドが盛んにジャズを演奏している。ミラボールに映える光りが、アヤをなして入り乱れ人々の群に投じている。明るい室内きらめくような店構えで、バンド演奏のメロディーが道ゆく人々を捕えれば、誰でも始めはキャバレーかと我が眼を疑う豪華な店だ間違えて美女を探しに飛び込んだ鼻下長氏もあるとか、罪なパチンコ屋さんだが、モナミ式三百六十台の優秀機はどれもこれも穴の入り具合がステキにいいときているから、そのまゝ帰れなくなったとは件の紳士の述懐だった。玉の出がいい上に景品が安いことも有名でここで遊ぶ限り奥さんから苦情の出る心配はない。景品の土産に満足して"またネ"てなことになること請合いだ。

シックな配色、豪華な賞品、ハデきらめくような店構えで、パンド演奏… 名前は「処女園」日本橋三越の並びに堂々と構える近代スタイルの店である。

